

§ 4 Unterrichtsfach Englisch

4.1 Allgemeine Bestimmungen für das Unterrichtsfach Englisch

(1) Gegenstand des Studiums

Absolvent/innen des Unterrichtsfachs Englisch verfügen über ausgezeichnete Kompetenzen in den Bereichen Planung und Gestaltung von Unterricht, Unterrichtsbeobachtung und -evaluation, Leistungsfeststellung und -beurteilung. Sie können aus einem umfassenden Repertoire von Unterrichtsmethoden und -techniken schöpfen. Die Absolvent/innen erreichen die höchstmögliche fremdsprachliche Qualifikation, die an einer Bildungseinrichtung vermittelt wird. Sie zeichnen sich durch Kompetenz und Expertenwissen bei der Beurteilung unterschiedlichster literarischer und nicht-literarischer Texte und gesellschaftlicher Diskurse aus. Sie sind in der Lage, die Bedeutung der jeweiligen kulturellen, geistes- und ideengeschichtlichen Kontexte für die Produktion und Rezeption von Texten auf höchstem Niveau zu reflektieren. Sie haben Schlüsselqualifikationen für Fragen der Medialität, der Interkulturalität und des kulturellen Transfers, der ästhetischen Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Im Besonderen macht sie ihre umfassende fachdidaktische Ausbildung zu kompetenten und modernen Vermittler/innen der englischen Sprache, Literatur und Kultur.

(2) Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP)

Die STEOP besteht aus dem Einstufungstest (1 ECTS) und der VO Introduction to English Language Teaching (2 SSt., 2 ECTS).

(3) Bachelorarbeiten

Die Bachelorarbeiten sollen einen Mindestumfang von 12.000 bis 13.000 Wörtern Fließtext aufweisen; darin ist der dem wissenschaftlichen Standard entsprechende Apparat (Bibliographie, Anhang, etc.), den die Arbeiten ebenfalls zu enthalten haben, nicht eingerechnet.

(4) Vergabe von Plätzen bei Lehrveranstaltungen mit limitierter Teilnehmer/innenzahl

Für alle prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen werden gemäß § 54 Abs. 8 UG folgende Höchstteilnehmerzahlen festgelegt:

- UE und PS: 20 Teilnehmer/innen
- SE: 15 Teilnehmer/innen
- Bei fachdidaktischen Proseminaren beträgt die Teilungszahl nach Möglichkeit 15, bei fachdidaktischen Proseminaren mit Schulbesuchen 8.

Die Höchstteilnehmer/innenzahl kann im Bedarfsfall mit Zustimmung der Lehrveranstaltungsleitung durch die CK bzw. den CK-Vorsitzenden erhöht werden. Aufgrund der Teilnehmerbeschränkungen ist eine fristgerechte Anmeldung zu den prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen verpflichtend. Sollten die höchstmöglichen Teilnehmerzahlen überschritten werden, gilt folgende Vorgangsweise (die angegebenen Kriterien sind hierarchisch von a) bis c) zu verstehen):

- a) Studierende des FB Anglistik und Amerikanistik sind generell vorzuziehen. Ausnahmen sind Lehrveranstaltungen, die auch Bestandteil anderer Curricula oder Teile interdisziplinärer Studienpläne sind.
- b) Studierende, die sich in einem der beiden vorangegangenen Semester für eine konkrete Lehrveranstaltung bereits einmal angemeldet hatten, aber nicht aufgenommen werden konnten, sind jenen vorzuziehen, die sich zum ersten Mal für diese Lehrveranstaltung anmelden.
- c) Studierende mit einem besseren Notendurchschnitt werden jenen mit einem schlechteren Notendurchschnitt vorgezogen. Die für die Aufnahme relevante Reihung der Studierenden erfolgt in aufsteigender Weise nach dem Notendurchschnitt aller bisher am FB Anglistik und Amerikanistik abgelegten Lehrveranstaltungsprüfungen.

§ 4 (5) Prüfungsordnung

Die Fachprüfung LANG (Fachprüfung Sprachbeherrschung) ist an der Schnittstelle zwischen den Basismodulen und den Aufbaumodulen des Unterrichtsfachs Englisch angesiedelt. Sie prüft das Erreichen des Niveaus C1 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen. Die Prüfung dauert maximal 4 Stunden (maximal 3 Stunden schriftlich und 1 Stunde mündlich) und bezieht sich auf die Kompetenzen/Inhalte der Module BM LANG und BQM PRODUCTIVE SKILLS. Voraussetzung für die Anmeldung zur Fachprüfung Sprachbeherrschung ist die Absolvierung dieser beiden Module. Es wird empfohlen, die Fachprüfung LANG im 5. Semester zu absolvieren. Die Fachprüfung LANG ist Voraussetzung für die Zulassung zu den Lehrveranstaltungen der Module AQM MEDIA, AQM INTERCULT, AM LANG, sowie zu der Lehrveranstaltung PS FD + Praxis im Modul AM FD. Der Fachprüfung LANG wird 1 ECTS-Punkt zugeordnet.

Für die Zulassung zu folgenden Prüfungen sind als Voraussetzung festgelegt:

| Modul/Lehrveranstaltung: | Voraussetzung/en: |
|---|---|
| Modul 2c: VU: Grammar and Writing | VU Advanced Grammar |
| Modul 3b: UE: Listening and Speaking | UE: Pronunciation and Intonation |
| Modul 3c: PS: Teaching Productive Skills | UE: Pronunciation and Intonation VU: Advanced Grammar VU: Grammar and Writing PS: Teaching Receptive Skills UE: Listening and Speaking |
| Modul 3c: UE Presentation Skills | UE: Listening and Speaking |
| Modul 3c: UE: Writing Strategies | VU: Grammar and Writing |
| Modul 4a: UE: Translation | Fachprüfung C1 |
| Modul 4a: UE: Discussion and Interaction | Fachprüfung C1 |
| Modul 4b: PS: TEA (Testing, Evaluating and Assessing) | PS: Teaching Productive Skills UE: Presentation Skills UE: Writing Strategies |
| Modul 4b: PS: FD Praxis | PS: Teaching Productive Skills UE: Presentation Skills UE: Writing Strategies Fachprüfung C1 |
| Modul 5a: PS: Genres LIT | UE: Acad. Research Skills and Techniques in Lit. Studies (oder Äquivalent) VO: History of British Literature VO: History of Am. Literature PS: Understanding Fiction and Poetry; PS: Understanding Drama and Film |
| Modul 5a: PS: Genres LING | UE: Academic Research Skills and Techniques in Linguistics (oder Äquivalent) VO: Introduction to English Linguistics PS: Systemic Linguistics oder Discourse Linguistics |

| | |
|--|---|
| Modula 5a: UE: Writing in a Genre | UE: Writing Strategies |
| Modul 5b: SE: Media LING oder Media LIT | Für SE Media LING: Fachprüfung C1, PS: Genres LING Für SE Media LIT: Fachprüfung C1, PS: Genres LIT |
| Modul 5b: PS Media FD + LIT oder FD + LING | Für PS Media FD + LING: UE: Academic Research Skills and Techniques in Linguistics (oder Äquivalent) VO: Introduction to English Linguistics PS: Systemic Linguistics oder Discourse Linguistics PS: Teaching Receptive Skills PS: Teaching Productive Skills Für PS Media FD + LIT: UE: Acad. Research Skills and Techniques in Lit. Studies (oder Äquivalent) VO: History of British Literature VO: History of Am. Literature PS: Understanding Fiction and Poetry PS: Understanding Drama and Film PS: Teaching Receptive Skills PS: Teaching Productive Skills |
| Modul 5c: SE: Intercultural Communication LING oder LIT | Für SE Intercult. Comm. LING: Fachprüfung C1, VO: Civilisation of the British Isles, VO: North American Civilization PS: Genres LING Für SE Intercult. Comm. LIT: Fachprüfung C1 VO: Civilisation of the British Isles, VO: North American Civilization PS: Genres LIT |
| Modul 5c: PS: Teaching Intercultural Communication FD + LING oder FD + LIT | Für PS Teaching Intercult. Comm. FD + LING: PS: Teaching Receptive Skills PS: Teaching Productive Skills VO: North American Civilization VO: Civilisation of the British Isles Für PS Teaching Intercult. Comm. FD + LIT: PS: Teaching Receptive Skills PS: Teaching Productive Skills; VO: North American Civilization, VO: Civilisation of the British Isles |
| Modul 5d: PS: PS Schulpraxis | PS: TEA (Teaching, Testing and Assessing) PR: Praktikum: Fachkundig unterrichten (Modul BA4.1 oder BA4.2) |
| Modul 5d: PS: PS Schulpraxis | PS: TEA (Teaching, Testing and Assessing) PR: Praktikum: Fachkundig unterrichten (Modul BA4.1 oder BA4.2) |

4.2 Modulübersicht

Im Folgenden sind die Module und Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Lehramt, Unterrichtsfach Englisch, aufgelistet. Die Zuordnung zur Semesterfolge ist eine Empfehlung und stellt sicher, dass die Abfolge der Lehrveranstaltungen optimal auf das Vorwissen aufbaut und der Jahresarbeitsaufwand sich über die Studienjahre gleichmäßig verteilt.

Die detaillierten Beschreibungen der Module inkl. der zu vermittelnden Kenntnisse, Methoden und Fertigkeiten finden sich im Abschnitt Modulbeschreibungen.

| Bachelorstudium Lehramt Englisch | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|------|-----|------|-------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|
| Modul | Lehrveranstaltung | SSt. | Typ | ECTS | Semester mit ECTS | | | | | | | |
| | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |

(1) Pflichtmodule

Modulgruppe 1

Modul 1 STEOP

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----|--|----------|----------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Einstufungstest | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| 2. Introduction to English Language Teaching | 2 | VO | | 2 | 2 | | | | | | | |
| Zwischensumme Modul 1 | 2 | | | 3 | 3 | | | | | | | |

Modulgruppe 2: Basismodule (BM)

Modul 2a: Literary Studies (BM LIT)

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----|--|-----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| 1. Academic Research Skills and Techniques in Literary Studies | 1 | UE | | 1 | 1 | | | | | | | |
| 2. History of British Literature | 2 | VO | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 3. History of American Literature | 2 | VO | | 2 | | 2 | | | | | | |
| 4. Understanding Fiction and Poetry | 2 | PS | | 3 | | 3 | | | | | | |
| 5. Understanding Drama and Film | 2 | PS | | 3 | | | 3 | | | | | |
| Zwischensumme Modul 2a | 9 | | | 11 | 3 | 5 | 3 | | | | | |

Modul 2b: Linguistics (BM LING)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. Academic Research Skills and Techniques in | 1 | UE | | 1 | | 1 | | | | | | |
|---|---|----|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|-----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|
| Linguistics | | | | | | | | | | | |
| 2. Introduction to English Linguistics | 2 | VO | 2 | 2 | | | | | | | |
| 3. Social and Historical Varieties of English | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| 4. Systemic Linguistics ODER Text/Discourse Linguistics | 2 | PS | 3 | | 3 | | | | | | |
| 5. Applied Linguistics | 2 | PS | 3 | | | | 3 | | | | |
| Zwischensumme Modul 2b | 9 | | 11 | 2 | 4 | 2 | 3 | | | | |

Modul 2c: Approaching C1 (BM LANG)

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|----|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|
| 1. Pronunciation and Intonation | 2 | UE | 2 | 2 | | | | | | | |
| 2. Advanced Grammar | 3 | VU | 3 | 3 | | | | | | | |
| 3. Grammar and Writing | 3 | VU | 3 | | 3 | | | | | | |
| Zwischensumme Modul 2c | 8 | | 8 | 5 | 3 | | | | | | |

Modulgruppe 3: Basisquermodule (BQM)

Modul 3a: Anglophone Cultures (BQM CULT)

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|----|----------|--|--|----------|----------|--|--|--|--|
| 1. Civilisation of the British Isles | 2 | VO | 2 | | | 2 | | | | | |
| 2. North American Civilization | 2 | VO | 2 | | | | 2 | | | | |
| 3. Communication and Culture | 2 | UE | 2 | | | 2 | | | | | |
| Zwischensumme Modul 3a | 6 | | 6 | | | 4 | 2 | | | | |

Modul 3b: Receptive Skills (BQM RECEPTIVE)

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|----|----------|--|----------|--|--|--|--|--|--|
| 1. Teaching Receptive Skills | 3 | PS | 4 | | 4 | | | | | | |
| 2. Listening and Speaking | 2 | UE | 2 | | 2 | | | | | | |
| Zwischensumme Modul 3b | 5 | | 6 | | 6 | | | | | | |

Modul 3c: Productive Skills (BQM PRODUCTIVE)

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|----|----------|--|--|----------|----------|--|--|--|--|
| 1. Teaching Productive Skills | 3 | PS | 4 | | | 4 | | | | | |
| 2. Presentation Skills | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| 3. Writing Strategies | 2 | UE | 2 | | | | 2 | | | | |
| Zwischensumme Modul 3c | 6 | | 8 | | | 4 | 4 | | | | |

Fachprüfung LANG

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | 1 | | | | | 1 | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|

Modulgruppe 4: Aufbaumodule (AM)

Modul 4a: Approaching C2 (AM LANG)

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----------|----|----------|--|--|--|--|--|----------|--|--|
| 1. Translation | 2 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| 2. Discussion and Interaction | 2 | UE | 2 | | | | | | 2 | | |
| Zwischensumme Modul 4a | 4 | | 4 | | | | | | 4 | | |

| Modul 4b: Fachdidaktik (AM FD) | | | | | | | | | | |
|--|----------|----|----------|--|--|--|--|----------|----------|--|
| 1. TEA (Testing, Evaluating and Assessing) | 3 | PS | 4 | | | | | 4 | | |
| 2. FD Praxis | 2 | PS | 3 | | | | | | 3 | |
| Zwischensumme Modul 4b | 4 | | 7 | | | | | 4 | 3 | |

Modulgruppe 5: Aufbauquermodule (AQM)

| Modul 5a: Genres (AQM Genres) | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|----|-----------|--|--|--|--|-----------|--|--|
| 1. Genres LIT | 2 | PS | 4 | | | | | 4 | | |
| 2. Genres LING | 2 | PS | 4 | | | | | 4 | | |
| 3. Writing in a Genre | 2 | UE | 2 | | | | | 2 | | |
| Zwischensumme Modul 5 a | 6 | | 10 | | | | | 10 | | |

| Modul 5b: Teaching English: Media (AQM MEDIA) | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----------|--|--|--|--|--|----------|--|
| 1. MEDIA LING ODER MEDIA LIT | 2 | SE | 5 | | | | | | 5 | |
| 2. MEDIA FD + LING ODER MEDIA FD + LIT | 2 | PS | 4 | | | | | | 4 | |
| Zwischensumme Modul 5 b | 4 | | 9 | | | | | | 9 | |

| Modul 5c: Teaching English: Intercultural Communication (AQM INTERCULT) | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|----------|--|--|--|--|--|--|----------|
| 1. Intercultural Communication LING ODER Intercultural Communication LIT | 2 | SE | 5 | | | | | | | 5 |
| 2. Teaching Intercultural Communication FD + LING ODER Teaching Intercultural Communication FD + LIT | 2 | PS | 4 | | | | | | | 4 |
| Zwischensumme Modul 5 c | 4 | | 9 | | | | | | | 9 |

| Modul 5d: Schulpraxis (AQM SCHULE) | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------|--|----------|--|--|--|--|--|----------|----------|
| 1. PS | 2 | | 2 | | | | | | | 2 |
| 2. PS | 2 | | 2 | | | | | | | 2 |
| Zwischensumme Modul 5 d | 4 | | 4 | | | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Summe Pflichtmodule | 75 | | 97 | | | | | | | |
|---------------------|----|--|----|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|----------|
| (3) Bachelorarbeit | | | 3 | | | | | | | 3 |
|---------------------------|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|----------|

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|--|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| Summen gesamt | 75 | | 100 | 13 | 18 | 13 | 9 | 15 | 7 | 11 | 14 |
|----------------------|-----------|--|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|

4.3 Modulbeschreibungen

| | |
|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | 1: Studieneingangs- und Orientierungsphase |
| Modulcode | STEOP |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 3 ECTS |

| | |
|---------------------------|--|
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigenen Erfahrungen im fremdsprachlichen Schulunterricht kritisch im Hinblick auf die zukünftige Lehrer/innenrolle hinterfragen und Basis-Modelle der Lehrer/innenausbildung beschreiben. - die aktuelle globale Verbreitung der englischen Sprachen in groben Zügen skizzieren. - Aufbau, Inhalt und Anforderungen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GERS) und der österreichischen Lehrpläne in groben Zügen wiedergeben und aus unterschiedlichen bildungsrelevanten Perspektiven reflektieren. - Grundzüge verschiedener (Sprach)Lerner-Typologien benennen und diese mit entsprechenden Differenzierungs- und Fördermaßnahmen in Verbindung bringen. - einige Basisbegriffe zum Zweitspracherwerb (Second Language Acquisition) erklären und grundlegende Ansätze aus Theorien zum Zweitspracherwerb mit Strömungen und Methoden im fremdsprachlichen Englischunterricht in Beziehung setzen. - das Sprachniveau B2 nach GERS in den Bereichen Grammatical Accuracy, Vocabulary Range, Vocabulary Control, und Reading Comprehension nachweisen. |
| Lehrinhalte | <p>In der Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) haben die Lehramtsstudierenden die Möglichkeit sich auf die universitären Gegebenheiten und Anforderungen einzustellen. Dies betrifft sowohl die eigene Sprachkompetenz im Vergleich zu anderen Studienanfänger/innen (Einstufungstest) als auch eine erste Auseinandersetzung mit Kernthemen der anglistischen Fachdidaktik im Rahmen der Vorlesung <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Im Rahmen dieser Vorlesung werden die Studierenden mit den Grundzügen, Anforderungen und dem Aufbau des Lehramtsstudiums Englisch vertraut gemacht und es werden die oben genannten Basiskompetenzen im Hinblick auf die Verbreitung des Englischen, die Reflexion der eigenen Sprachlernerfahrungen, Grundzüge der Lehrer/innenausbildung, Lerner/innentypen, Zweitspracherwerbsforschung, den österreichischen Lehrplan für AHS und den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen vermittelt. Weiters wird kurz auf neuere Entwicklungen mit Relevanz für den schulischen Fremdsprachenunterricht wie den Einsatz neuer Medien, <i>Content and Language Integrated Learning</i> (CLIL), Mehrsprachigkeit und die Förderung von (fremd)sprachlichen Kompetenzen im Primarbereich eingegangen.</p> |
| Einzellehrveranstaltungen | <p>1. Einstufungstest (1 ECTS) 2. VO Introduction to English Language Teaching (2 ECTS)</p> |
| Prüfungsart | Einzelprüfung |
| | |

| | |
|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | 2a: Literary Studies |
| Modulcode | BM LIT |
| Angebotsturnus | VO: alternierend UE und PS: jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Prinzipien, Methoden und Hilfsmittel der Literaturwissenschaft adä- |

| | |
|-------------|--|
| | <p>quat auf Texte anwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptwerke der englischsprachigen Literatur(en) in ihre soziokulturellen Kontexte einbetten, als prototypische Texte ihrer Zeit beschreiben bzw. Neuerungen in Abgrenzung zu zeitgenössischen Konventionen erläutern. - die Ästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik, Drama und Film, insbesondere auch schulrelevanter Lektüre (Kinder- und Jugendliteratur, Lyrik, Kurzprosa, experimentelle Formen), in ihrer historischen Entwicklung und Wirkung vertiefend an Einzelbeispielen erkennen, beschreiben und interpretieren. - selbstständig englischsprachige Texte in verschiedenen narrativen und performativen Medien und Genres analysieren und interpretieren, wobei ein weitgefasster Literaturbegriff auch Sach- und Populärliteratur einschließt. - literaturwissenschaftliche Fragestellungen (Thesen) formulieren. - in Fachbibliotheken und online situationsgerecht recherchieren. - Inhalte systematisieren bzw. strukturieren sowie Arbeitsergebnisse zusammenstellen und dokumentieren. - einen literaturwissenschaftlichen Sachgegenstand logisch, kohärent, einwandfrei argumentativ und rhetorisch überzeugend (mündlich und schriftlich) auf Englisch und in verschiedenen Sozialformen abhandeln. - die zentralen Argumente der eigenen Arbeit mit Zitaten aus Primärquellen untermauern. - die Ergebnisse eigener wissenschaftlicher Arbeit als Aufsatz oder multimedial als Präsentation darstellen. - fachwissenschaftliche Terminologie situationsadäquat verwenden. - alle verwendeten Quellen in ausführlicher, systematischer und nachvollziehbarer Weise dokumentieren. - in Paar-, Gruppen- oder Projektarbeit fachrelevante Frage- und Problemstellungen erörtern und die Ergebnisse anschaulich und interessant präsentieren. - Die Studierenden können die Bedeutung der Differenzkategorien wie gender, race, ethnicity, sexuality and class in Literatur und Film erkennen und kritisch reflektieren |
| Lehrinhalte | <p>Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens, einen kulturbasierten Überblick über die englische und amerikanische Literaturgeschichte und die Grundtechniken der Literatur- (Prosa, Lyrik, Drama) und Filmanalyse. Die Einführung ins literaturwissenschaftliche Arbeiten bildet die Basis für die selbständige und systematische Auseinandersetzung mit Texten der englischsprachigen Literaturen. In der UE „Academic Research Skills“ werden Techniken des literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens erlernt (z.B. Literaturrecherche, Zitieren). Die Vorlesungen zur britischen und amerikanischen Literaturgeschichte vermitteln sowohl einen Überblick über die anglophonen Literaturen von den Anfängen bis zur Gegenwart unter Einbeziehung ihrer gesellschaftlichen und kulturellen Kontexte als auch die exemplarische Vertiefung einzelner Epochen, Strömungen, Gattungen, Formen, Autoren und Werke (z.B. romantische Lyrik, postkoloniale Autoren). Das besondere Ziel dieser Lehrveranstaltungen ist ein Epochenbewusstsein und ein Einblick in literaturhistorische Dynamiken. In den Proseminaren wird ein Einblick in die Wirkungsästhetik der Großgattungen Prosa, Lyrik, Drama und Film unter besonderer Berücksichtigung der Fachterminologien gegeben. Das Epochenbewusstsein und die kulturelle Einbettung literarischer Texte werden erweitert. Das Bewusstsein über Gattungskonventionen und ästhetischen Formen wird geschärft. Literarische Texte werden mithilfe unterschiedlicher Methoden (z.B. Poetik, Rhetorik, Stilistik, Gattungslehre, Narratologie, Dramentheorie, Filmstudien, Lyrikanalyse) analysiert und</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | interpretiert, die Ergebnisse werden in mündlicher und schriftlicher Form präsentiert. |
| Einzelveranstaltungen | 1. UE Academic Research Skills and Techniques in Lit. Studies (1 ECTS) 2. VO History of British Literature (2 ECTS) 3. VO History of American Literature (2 ECTS) 4. PS Understanding Fiction and Poetry (3 ECTS) 5. PS Understanding Drama and Film (3 ECTS) |
| Prüfungsart | Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS, UE) |
| | |

| | |
|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | 2b: Linguistics |
| Modulcode | BM LING |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 11 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - englische Sprachstrukturen auf den Ebenen der Phonetik, Morphologie, Lexikologie, Syntax und Semantik identifizieren und mit der entsprechenden Fachterminologie benennen. - grundlegende Konzepte, Modelle und Theorien der Systemlinguistik erläutern sowie in ihren Zusammenhängen und Entstehungskontexten schildern und illustrieren. - Sprachverwendungsweisen aus Kontext und Situation heraus erklären sowie Ausdrucksvarianten im Rückgriff auf Faktoren des textuellen, sozialen und kulturellen Kontexts unterscheiden. - historische Hauptentwicklungsstadien des Englischen skizzieren und die Faktoren wie Prozesse des Sprachwandels in ihren Grundzügen erläutern und an Sprachformen des Englischen illustrieren. - wichtige Konzepte, Theorien und Methoden der Textlinguistik, Pragmatik und Soziolinguistik erläutern sowie auf konkrete Sprachdaten – d.h. Textsorten, Textexemplare, Diskurstypen, Interaktionsmuster und sprachliche Merkmale anwenden. - linguistisches Fachwissen aus verschiedenen Quellen zusammenstellen, in Schrift und Rede verständlich präsentieren, analytisch darlegen, kritisch vergleichen und auf ihre Anwendungen hin reflektieren. - Studierende können sprachinhärente geschlechtliche Hierarchien, die sprachliche Konstruktion von Geschlecht sowie geschlechtsspezifisches Sprachverhalten erkennen und reflektieren. |
| Lehrinhalte | <p>Dieses Modul vermittelt Grundkenntnisse über die Elemente und Strukturen des englischen Sprachsystems. Dazu gehören das Lautsystem (Phonetik/Phonologie), Wort (Morphologie) und Lexikon (Lexikologie/Semantik) sowie Phrasen und Sätze (Syntax). Außerdem stellt das Modul wichtige Konzepte, Modelle und Denkweisen der modernen, synchronen Linguistik vor. Eine zweite Komponente des Moduls widmet sich den verschiedenen sozial (Stile), regional (Dialekte) wie funktional (Register) bestimmten Erscheinungsformen (Varietäten) des Englischen. Diese soziolinguistische Komponente schließt zudem einen kurzen Abriss der Sprachgeschichte des Englischen ein, der auch generelle Phänomene, Prozesse und Triebkräfte des Sprachwandels allgemein erläutert. Darauf aufbauend bearbeitet das Modul in zwei Proseminaren nach Wahl ein Teilgebiet der Systemlinguistik (z.B. Lexikologie, Morphologie, Semantik, Syntax) bzw. eines der Text-/Diskurslinguistik (Textlinguistik, Pragmatik, Diskursanalyse) und ein Teilgebiet der Angewandten</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | Sprachwissenschaft (Kontrastive Linguistik, Spracherwerb, Stilistik, etc.). Das zuerst belegte PS wird von einer Übung begleitet, die in die Grundtechniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Linguistik einführt. Dieses soll zu einem Teil thematisch an das PS angelehnt sein, so dass Verfahrens- und Schreibkompetenzen anhand zentraler Inhalte des jeweiligen Proseminars eingeübt werden. |
| Einzelveranstaltungen | 1. VO Introduction to English Linguistics (2 ECTS) 2. VO Social and Historical Varieties of English (2 ECTS) 3. UE Academic Research Skills and Techniques in Linguistics(1 ECTS) 4. PS Systemic Linguistics ODER Text/Discourse Linguistics (3 ECTS) 5. PS Applied Linguistics (3 ECTS) (vorzugsweise in dieser Reihenfolge) |
| Prüfungsart | Einzelprüfung (VO), prüfungsimmanent (PS, UE) |
| | |

| | |
|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | 2c: Approaching C1 |
| Modulcode | BM LANG |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | Studierende können <ul style="list-style-type: none"> - Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 nachweisen. - in den Bereichen Aussprache und Intonation, Grammatik, Wortschatz sowie schriftlicher Ausdruck eine deutliche Annäherung an das Niveau C1 nachweisen. - klar, strukturierte und weitgehend fehlerfreie kurze Texte zu konkreten und abstrakten Themen verfassen und dabei die entscheidenden Punkte hervorheben, Standpunkte präzise darstellen und den Text durch einen angemessenen Schluss abrunden. |
| Lehrinhalte | In diesem Modul werden die Studierenden in sprachpraktischen Übungen zur Aneignung einer natürlichen Aussprache und Intonation sowie zur korrekten Beschreibung, Interpretation und Anwendung der englischen Grammatik auf dem Niveau C1 angeleitet. Sie arbeiten gezielt an der Erweiterung und der korrekten Verwendung ihres Wortschatzes und üben das Verfassen schriftlicher Texte in einem angemessenen Register zu allgemeinen und komplexen Themen. Dies beinhaltet vor allem das strukturierte Verfassen zusammenhängender <i>stand-alone paragraphs</i> (wie <i>Summary, Cause and Effect Paragraphs, Comparison and Contrast Paragraphs</i>). |
| Einzelveranstaltungen | 1. UE Pronunciation and Intonation (2 ECTS) 2. VU Advanced Grammar (3 ECTS) 3. VU Grammar and Writing (3 ECTS) |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | 3a: Anglophone Cultures |
| Modulcode | BQM CULT |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |

| | |
|-------------------------|--|
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse über die Geographie, Bevölkerung, Geschichte, Verfassung, Wirtschaft, die Institutionen, kulturellen Besonderheiten und Bräuche der britischen Inseln und Nordamerikas sowie anderer anglophoner Länder und Kulturen nachweisen und dieses Wissen adäquat einsetzen. - die historischen Entwicklungen, kulturellen Einrichtungen und kulturellen Phänomene (wie Hoch- und Populärkultur, Subkultur, Medienkultur und Gattungskultur, Regional- und Globalkultur) beschreiben und analysieren. - einzelne Aspekte der Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung von kulturwissenschaftlichen Methoden und kulturtheoretischen Ansätzen zur Analyse von literarischen und nicht-literarischen Texten bzw. von sprachlich geprägten Kulturphänomenen erkennen und vertiefend darstellen. |
| Lehrinhalte | <p>Dieses Modul führt die Studierenden in die Kultur und Gesellschaft der Britischen Inseln, der Vereinigten Staaten von Amerika und anderer englischsprachiger Länder ein. Auf der Basis eines inklusiven Kulturbegriffs (<i>„culture as a whole way of life“</i>) schließt dies sowohl Phänomene der Hoch- und Populärkultur als auch der Kultur- und Alltagsgeschichte ein. Behandelt werden Bereiche wie Religion und Erziehung, Einwanderung und Multikulturalität, aber auch Mythen und zentrale Ereignisse, die bis heute das Selbstverständnis englischsprachiger Länder (insbesondere der Vereinigten Staaten und Großbritanniens prägen).</p> <p>Ein besonderer Fokus des Moduls liegt etwa auf den Faktoren, die den Aufstieg der Vereinigten Staaten zum Global Player beeinflussten und prägten. Zu behandelnde Themen beinhalten die Frage, wie die Vereinigten Staaten mit widersprüchlichen Idealen wie Gleichheit, Unabhängigkeit, Individualismus, aber auch dem Isolationismus oder der <i>„Manifest Destiny“</i>, Kapitalismus und Moralismus umgingen. Zentrale Mythen wie der Amerikanische Traum, Amerika als Schmelztiegel werden ebenso behandelt wie die Geschichte der Sklaverei oder der Einfluss von Imperialismus und Terrorismus.</p> <p>Weiters werden der Aufstieg und Niedergang Großbritanniens als Welt- und Wirtschaftsmacht betrachtet. Untersucht werden Faktoren, die diese Entwicklung beeinflussten. Zentrale Mythen britischer Geschichte werden ebenso analysiert wie zeitgenössische Probleme britischer Identitätsfindung nach dem Ende des Empire.</p> <p>In der Übung erhalten die Studierenden die Möglichkeit, auf Grundlage der Lektüre aktueller Texte kulturelle Phänomene der englischsprachigen Welt zu diskutieren und ihr kulturelles Bewusstsein im situativen Gebrauch der Sprache zu schärfen.</p> |
| Lehrveranstaltungen | <ol style="list-style-type: none"> 1. VO Civilisation of the British Isles (2 ECTS) 2. VO North American Civilization (2 ECTS) 3. UE Communication and Culture (2 ECTS) 4. EX: Eine Exkursion in anglophone Länder kann als Übung „Communication and Culture“ angerechnet werden, sofern im Rahmen der Exkursion eine schriftliche Arbeit zu verfassen und ein mündliches Referat zu halten sind. |
| Prüfungsart | Einzelprüfungen (VO), prüfungsimmanent (UE) |
| | |
| Modulbezeichnung | 3b: Receptive Skills |
| Modulcode | BQM RECEPTIVE |

| | |
|---------------------------|---|
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 6 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - längeren Redebeiträgen über nicht vertraute abstrakte und komplexe Themen folgen, diese diskutieren und dabei ein breites Spektrum an idiomatischen Wendungen und umgangssprachlichen Ausdrucksformen verstehen und anwenden (Annäherung an das Niveau C1). - sich theoretisches Wissen über das Unterrichten von Lesen, Hören und Wortschatzerwerb aneignen und praktisch in Unterrichtssituationen umsetzen. - Kenntnisse über die Anforderungen des Lehrplans bzgl. Receptive Skills nachweisen und entsprechende Lernziele formulieren. - Aktivitäten in eine zusammenhängende und gleichzeitig flexible Reihenfolge bringen und dabei auf vorangegangene Lernerfahrungen der Schüler/innen eingehen. - Unterrichtssequenzen in der Zielsprache durchführen. - ihre eigenen didaktischen Fähigkeiten kritisch bewerten. - Spracherwerbsprozesse lerner/innengerecht unterstützen. |
| Lehrinhalte | <p>Der Fokus in diesem Modul liegt auf den rezeptiven Fertigkeiten. Die Studierenden bauen ihre eigenen Fähigkeiten in Bezug auf Hören, Sprechen und Wortschatz aus und nähern sich dem GERS Niveau C1. Sie entwickeln die Fähigkeit, kompetenzorientierte Unterrichtssequenzen zu gestalten, die eine authentische Vermittlung von rezeptiven Fertigkeiten und Wortschatz ermöglichen (z.B. <i>Reading Sequences, Listening Activities</i>). Um den Studierenden die Möglichkeit zu geben, über ihren eigenen Lernfortschritt zu reflektieren, wird das EPOSTL als Reflexionsinstrument vorgestellt.</p> <p>Sowohl bei der Festigung der eigenen Sprachkompetenz als auch bei der Vermittlung dieser an Schüler/innen bildet der GERS die Grundlage und die einzelnen Kompetenzen werden anhand unterschiedlichster Methoden, Diskurs- und Textformen, sowie Medien trainiert (z.B. Videos, Podcasts, TV Sendungen, verschiedenste Textsorten).</p> <p>In der sprachpraktischen Übung konsolidieren Studierende ihre rezeptiven Hörverständnisfertigkeiten durch verschiedene Listening- und Follow-up Activities (z.B. Discussion, Note-taking, Summarizing, Transcribing).</p> |
| Einzellehrveranstaltungen | <p>1. PS Teaching Receptive Skills (4 ECTS) 2. UE Listening and Speaking (2 ECTS)</p> |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |

| | |
|-------------------------|--|
| Modulbezeichnung | 3c: Productive Skills |
| Modulcode | BQM PRODUCTIVE |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 8 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprache mündlich und schriftlich strukturiert, weitgehend fehlerfrei, wirksam, situationsadäquat und flexibel gebrauchen (gezielte Konsolidierung der Englischkenntnisse auf dem Niveau C1). - sich theoretisches Wissen über das Unterrichten von Grammatik, Schreiben und Sprechen aneignen und praktische Fähigkeiten entwi- |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>ckeln, um dieses Wissen in Unterrichtssituationen umzusetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse über die Anforderungen des Lehrplans bzgl. Productive Skills nachweisen und entsprechende Lernziele formulieren. - Aktivitäten in eine zusammenhängende und gleichzeitig flexible Reihenfolge bringen und dabei auf vorangegangene Lernerfahrungen der Schüler/innen eingehen. - Unterrichtssequenzen in der Zielsprache durchführen. - Spracherwerbsprozesse lerner/innengerecht unterstützen. - ihre eigenen didaktischen Fähigkeiten kritisch bewerten. |
| Lehrinhalte | <p>Studierende eignen sich einerseits theoretisches Wissen über das Unterrichten von Grammatik, Schreiben und Sprechen an und entwickeln Fähigkeiten dieses Wissen im Unterricht umzusetzen (z.B. <i>Grammar Sequences, Role Plays</i>). Die Studierenden erlernen verschiedene Strategien, um im Unterricht kommunikative und handlungsorientierte Situationen herzustellen, welche auch unter Miteinbezug von unterschiedlichsten informationstechnologischen und medialen Mitteln (z.B. Computer, Internet, Podcasts, Präsentationen) erfolgen sollen. Sowohl in sprachlichen als auch in didaktischen Lehrveranstaltungen liegt der Fokus auf einer kritischen Selbstbeurteilung der eigenen Fähigkeiten der Studierenden und der Schüler/innen (z.B. EPOSTL) im Bezug zum GERS.</p> <p>In der Übung „Presentation Skills“ lernen Studierende klare und strukturierte Präsentationen zu komplexen Themen zu planen und abzuhalten. Darüber hinaus üben sie in der Übung „Writing Strategies“ das strukturierte Verfassen unterschiedlicher deskriptiver, narrativer und persuasiver Textsorten (z.B. Blog, Opinion Essay, Article, Report, Review) zu allgemeinen und komplexen Themen.</p> |
| Einzelveranstaltungen | <ol style="list-style-type: none"> 1. PS Teaching Productive Skills (4 ECTS) 2. UE Presentation Skills (2 ECTS) 3. UE Writing Strategies (2 ECTS) |
| Prüfungsart | Prüfungsimmanent |
| | |

| | |
|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | 4a: Approaching C2 |
| Modulcode | AM LANG |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 4 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich mündlich und schriftlich auch bei komplexen Sachverhalten mühelos, fehlerfrei, spontan, fließend und exakt ausdrücken und feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen. - Texte textsortentreu und idiomatisch richtig übersetzen. |
| Lehrinhalte | <p>In „Translation“ werden Studierende angeleitet, präzise, textsortentreue, idiomatische Übersetzungen in unterschiedlichen Textsorten und Registern auf Niveau C2 anzufertigen. In „Discussion and Interaction“ trainieren sie ihr Ausdrucksvermögen und das Verfassen spontaner, flüssiger und fehlerfreier Diskussionsbeiträge zu komplexen Themen auf Niveau C2.</p> |
| Einzelveranstaltungen | <ol style="list-style-type: none"> 1. UE Translation (2 ECTS) 2. UE Discussion and Interaction (2 ECTS) |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |

| | |
|---------------------------|--|
| | |
| Modulbezeichnung | 4b: Fachdidaktik |
| Modulcode | AM FD |
| Angebotsturnus | FD + Praxis (jedes Semester) TEA (Wintersemester) |
| Arbeitsaufwand gesamt | 7 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die in den Basismodulen erworbenen Kompetenzen in neuen unterrichtsspezifischen Kontexten eigenständig anwenden und erweitern. - Kompetenzen von Lernenden einschätzen bzw. testen, Erwerbsverläufe interpretieren und Selbstevaluierungsprozesse und Portfolios betreuen. - theoretisch und empirisch fundierte Erkenntnisse aus der Fachliteratur mit eigenen und fremden Erfahrungen verknüpfen und für die Sprachvermittlung bzw. die Entwicklung von geeigneten unterstützenden Maßnahmen nützen. - valide, lernzielorientierte Beurteilungsformen erstellen (z.B. Schularbeiten, Portfolios; Offenes Lernen). - Beurteilungsraster, basierend auf dem GERS, anwenden. |
| Lehrinhalte | <p>Studierende setzen sich gezielt mit einem speziellen Thema auseinander (z.B.: Teaching Adults, Visual Literacy, Literature in the EFL Classroom, E-Learning, Assessing Speaking, Differentiation) und wenden ihre theoretisch erworbenen Fähigkeiten im Zuge der Praxis an. Dabei steht eine Anbindung der Lehr-/Lernziele an den GERS und den jeweiligen Lehrplan an erster Stelle. Zusätzlich sollen Studierende die Fähigkeit entwickeln, flexibel auf unterschiedliche Voraussetzungen ihrer Schüler/innen zu reagieren, ihre Planungen (z.B. Stundenplanung) dementsprechend zu erstellen und gegebenenfalls zu adaptieren und im Sinne der Differenzierung jene Sozialformen und Unterrichtsstrategien auszuwählen, welche für die jeweiligen Individuen und die Vermittlung des Lehrinhaltes am besten geeignet sind. Die Studierenden haben in dieser Stufe ihrer Ausbildung die Möglichkeit, ihr theoretisches Wissen mit eigenen praktischen Erfahrungen zu verknüpfen und in die Konzeption ihres Unterrichts einfließen zu lassen.</p> <p>Weiters werden den Studierenden unterschiedliche Formen der Leistungs- und Kompetenzbeurteilung vorgestellt (Testen, Evaluieren, Bewerten) und sie erlernen auch selbst valide, lernziel- und lerner/innenorientierte Überprüfungsformen zu erstellen und anzuwenden (z.B. EPOSTL, Tests, Portfolios, Schularbeiten). In weiterer Folge erlangen die Studierenden Sicherheit im Umgang mit Beurteilungsrastern basierend auf dem GERS und lernen Schüler/innenperformanzen anhand dieser Raster zu bewerten, um eine möglichst transparente, faire und auf dem GERS basierende Beurteilung vornehmen zu können.</p> |
| Einzellehrveranstaltungen | 1. PS TEA (Testing, Evaluating and Assessing) (4 ECTS) 2. PS FD Praxis (3 ECTS) |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |
| Modulbezeichnung | 5a: Genres |
| Modulcode | AQM GENRES |

| | |
|---------------------------|--|
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 12 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Studierende können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Register, Textsorten und Diskurstypen kompetent unterscheiden und ihre jeweiligen Merkmale auf den verschiedensten Beschreibungsebenen erläutern. - Sprachverwendungsweisen aus Kontext und Situation heraus erklären sowie Ausdrucksvarianten im Rückgriff auf Faktoren des situativen, sozialen und kulturellen Kontexts unterscheiden. - Texte sammeln, ordnen, klassifizieren und nach aus den jeweiligen Ansätzen gewonnenen analytischen Kriterien und Methoden systematisch untersuchen. - narratologisches Grundwissen auf den Vergleich verschiedener Genres anwenden und deren prototypische oder divergierende Merkmale beschreiben. - die Bedeutung und den Wandel von Genres in ihren jeweiligen historischen und sozio-kulturellen Kontexten beschreiben und an Einzelbeispielen aufzeigen. - klare, strukturierte und fehlerfreie Texte in verschiedenen Textsorten und Registern verfassen. |
| Lehrinhalte | <p>Dieses Modul hat die Wandelbarkeit von sprachlichem Ausdruck und von Textmustern zum Gegenstand, die sich in einem großen Repertoire von Genres, Textsorten/Texttypen, Registern oder Stilen niederschlägt. Das Modul verbindet linguistische und literarische Textanalyse mit der Textproduktion in der Fremdsprache, so dass Kenntnisse über Genres auf die Schreibfertigkeit rückwirken können.</p> <p>Die linguistischen Proseminare vermitteln die theoretischen Grundlagen der Unterscheidung von Textsorten, Gesprächstypen und Interaktionsmustern sowie die Techniken ihrer sprachwissenschaftlichen Beschreibung, z.B. ihrer linguistischen und kontextuellen Merkmale. Zentrale Themen sind die Theorien der Textsorten- und Diskurslinguistik sowie ausgewählte Genres und Stile (z.B. Zeitung/Zeitschrift, Werbung, politische Rede oder Populärwissenschaft).</p> <p>Die Literatur- und Kulturwissenschaft beschäftigt sich mit der Entstehung und dem Wandel von Genres unter bestimmten kulturellen Bedingungen, deren Merkmalen in Abgrenzung von verwandten Gattungen und den künstlerischen Möglichkeiten und Einschränkungen, die eine lose oder prototypische Genrezugehörigkeit mit sich bringt. Wichtige Themenbereiche sind: Genretheorie, Film- und Fernsehgenres, Sach- und schulrelevante Literatur sowie Genrewechsel, -parodie und -hybridisierung.</p> <p>Die Übung „Writing in a Genre“ schließlich trainiert die stilgerechte Produktion von Texten (z.B. Reviews, Business Genres, Popular Science Writing, Creative Writing) eines ausgewählten Genres. Das Ausgangsniveau der LV ist C1 – Ziel ist die schrittweise Annäherung an eine C2 entsprechende Kompetenz. Die Übung setzt bei der Genreanalyse an und vermittelt sowohl textplanerische als auch stilschulende Schreibfertigkeiten.</p> |
| Einzellehrveranstaltungen | <ol style="list-style-type: none"> 1. PS Genres LIT (4 ECTS) 2. PS Genres LING (4 ECTS) 3. UE Writing in a Genre (2 ECTS) |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |

| Modulbezeichnung | 5b: Teaching English: Media |
|-------------------------|--|
| Modulcode | AQM MEDIA |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideen, Modelle und Erklärungsansätze aus der Medienlinguistik erschließen und in ihrer Bedeutung für die Sprachkompetenz, Sprachbeschreibung und Sprachdidaktik verstehen. - Sprachverwendungsweisen in ihrer Abhängigkeit von anderen Zeichensystemen – wie z.B. Bild und Ton – verstehen und diese mit Blick auf solche multimodalen Verknüpfungen analysieren. - Aufbau und Funktionsweise wichtiger Hilfsmittel zur Sprachanalyse und zum Sprachenlernen (wie Wörterbücher, Glossare, Corpora, Online-Ressourcen) erläutern und zu deren effizientem Gebrauch anleiten. - kritisch auf akademische, journalistische und populärkulturelle Texte reagieren, diese gegeneinander abwägen und qualifiziert selbst dazu Stellung nehmen. - narrative Elemente, Strukturen, aber auch deren Funktionen und Wirkungen in verschiedenen Erzählmedien identifizieren, vergleichen und erklären. - ihre literarische, linguistische und fachdidaktische Medienkompetenz durch die Erstellung eigener multimodaler Texte, aber auch durch konkrete Entwicklung von Ideen für die unterrichtliche Praxis unter Beweis stellen. - kompetent mit Informationstechnologien umgehen um ihre eigene wissenschaftliche Arbeit zu erleichtern, zu dokumentieren und zu präsentieren, z.B. in der Form eines e-Portfolios, dafür Materialien zu sammeln und mit anderen Studenten zu kommunizieren. - eine Fragestellung zu einem Thema im Bereich Media im Rahmen eines fachwissenschaftlichen Seminars eigenständig bearbeiten, und die Ergebnisse strukturiert in mündlicher und schriftlicher Form nach den akademischen Standards des Faches präsentieren. |
| Lehrinhalte | <p>Dieses Modul verbindet sprach- und literaturwissenschaftliche Zugänge zur Beschaffenheit und Funktionsweise von Kommunikationsmedien mit Überlegungen zur Anwendbarkeit solcher medienwissenschaftlicher Perspektiven im Englischunterricht. Linguistik und Literaturwissenschaft eint das Ziel, eine kritische Haltung gegenüber Medienprodukten zu entwickeln („Critical Media Literacy“) und den Medieneinsatz im Fremdsprachenunterricht anzuleiten. Im Rahmen des Moduls ist ein fachwissenschaftliches Seminar (im Rahmen dessen eine BA-Arbeit verfasst werden kann) sowie ein fachdidaktisch-fachwissenschaftliches Proseminar (Querschnittskurs) zu belegen.</p> <p>Die Literaturwissenschaft widmet sich vor allem dem Einfluss unterschiedlicher Zeichencodes in diversen Erzählmedien (z.B. Bühne, Prosa, Film, Comic) auf die Narration/Performanz bzw. die Adaption und Transformation von Stoffen. Neben dieser Wechselwirkung zwischen verschiedenen Künsten und Medien ist auch die journalistische Auseinandersetzung mit Kunst und Literatur, z.B. in der Form von Rezensionen, Preisen, oder medialer Berichterstattung ein Thema, aber auch die literarisch-künstlerische Aufarbeitung mediatisierter Ereignisse.</p> <p>Die Linguistik geht der Frage nach, wie Sprachgebrauchsmuster in Abhängigkeit vom jeweiligen Medium (Schrift, Rede, Facebook, Blog, Email) geprägt und stilisiert werden. Außerdem gelangt in den Blick, in welchen Textmustern (z.B. Plakat, Spot, Webseite, Film, Comic) und auf welche Weise</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Sprache mit anderen semiotischen Ressourcen (wie z.B. Bild und Ton, Gestik, Typographie) kooperiert. Nicht zuletzt leitet die Linguistik auch zum Einsatz sprachlicher Analysemedien und –werkzeuge (z.B. Corpora) im Englisch-Unterricht an. Medienlinguistische LV behandeln unter anderem Werbe- und journalistische Kommunikationsformen, die Unterschiede zwischen Schreiben und Sprechen, multimodale Textanalyse und kritische Diskursanalyse sowie Sprachgebrauchsformen und textuelle Muster der Neuen und Social Media.</p> <p>In fachdidaktischer Hinsicht spielen Medienerziehung, visuelle Kompetenz und der Einsatz von technischen und sozialen Medien sowie des Internets eine große Rolle.</p> |
| Einzelveranstaltungen | <p>1. SE MEDIA LING / SE MEDIA LIT (5 ECTS) 2. PS MEDIA FD + LING / PS MEDIA FD + LIT (4 ECTS)</p> <p>Die Seminare und Proseminare aus den beiden verpflichtenden Aufbauquerschnitts-Modulen (AQM) „Teaching English: Media“ und „Teaching English: Intercultural Communication“ müssen insgesamt ein SE LING, ein SE LIT, ein PS FD+LING und ein PS FD+LIT ergeben. Es werden jeweils zwei Lehrveranstaltungen (1 SE & 1 PS) in einem AQM absolviert.</p> <p>Es wird empfohlen, die beiden Kurse innerhalb eines AQMs als Querschnitt zu kombinieren, also SE LING & PS FD+LIT <u>oder</u> SE LIT & PS FD+LING. Im zweiten AQM ist die jeweils andere LV-Kombination zu wählen.</p> |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |

| Modulbezeichnung | 5c: Teaching English: Intercultural Communication |
|-------------------------|--|
| Modulcode | AQM INTERCULT |
| Angebotsturnus | Jedes Semester |
| Arbeitsaufwand gesamt | 9 ECTS |
| Vermittelte Kompetenzen | <p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit interkulturellen kommunikativen Situationen auf Englisch kompetent umgehen und andere aktiv beim Erwerb von interkultureller kommunikativer Kompetenz unterstützen und anleiten. - die Rolle des Englischen als Mittel interkultureller Kommunikation in verschiedenen lokalen, regionalen und globalen Kontexten mit Hilfe linguistischer bzw. kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorieansätze darstellen und reflektieren und das erworbene Wissen eigenständig für verschiedene Bereiche des Englischunterrichts anwenden. - verschiedene Produkte interkultureller Kommunikationskontexte (literarische und nicht-literarische Texte und Gesprächssituationen) mithilfe linguistischer bzw. kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorieansätze eigenständig analysieren, die kulturelle Bedingtheit der Entstehung von Texten wahrnehmen, reflektieren und relativieren, und dieses Wissen für verschiedene Bereiche des Englischunterrichts nutzbar machen. - fachdidaktische Methoden und Modelle zur Vermittlung interkultureller Kompetenzen situationsbezogen auswählen und anwenden. - eine Fragestellung zu einem Thema im Bereich Intercultural Communication im Rahmen eines fachwissenschaftlichen Seminars eigenständig bearbeiten, und die Ergebnisse strukturiert in mündlicher und schriftlicher Form nach den akademischen Standards des Faches präsentieren. |
| Lehrinhalte | Dieses Modul vermittelt Kenntnisse, theoretische Zugänge, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Fähigkeiten und Fertigkeiten, die in Zusammenhang mit der (historisch gewachsenen) aktuellen weltweiten Verbreitung des Engli- |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>schen von Bedeutung sind. Hierbei wird der besonderen Rolle der englischen Sprachen als Mittel interkultureller Kommunikation Rechnung getragen und die Fähigkeit zur Vermittlung Interkultureller Kompetenz (wie im AHS-Lehrplan für Lebende Fremdsprachen zentral verankert) bei angehenden Englischlehrer/innen geschult. Im Rahmen des Moduls ist ein fachwissenschaftliches Seminar (im Rahmen dessen eine BA-Arbeit verfasst werden kann) sowie ein fachdidaktisch-fachwissenschaftliches Proseminar (Querschnittskurs) zu belegen.</p> <p>Das fachwissenschaftliche Seminar kann wahlweise mit einer linguistischen Ausrichtung (zu Themen wie z.B. <i>English as a Lingua Franca</i>, <i>Intercultural Communication</i>, <i>Intercultural Pragmatics</i>, <i>World Englishes</i>, <i>Metaphor from an intercultural perspective</i>) oder literaturwissenschaftlichen Ausrichtung (zu Themen wie z.B. <i>Multicultural Literature</i>, <i>Immigrant Literature</i>, <i>Travel Literature</i>, <i>Intercultural Encounters in (Modern) Literature</i>, <i>Postcolonial Literature</i>) mit jeweils potentiell kulturwissenschaftlichem Ansatz belegt werden.</p> <p>Das fachdidaktisch-fachwissenschaftliche Proseminar, das ebenfalls mit linguistischer (z.B. <i>Perspectives on Teaching English as a Lingua Franca</i>) oder literaturwissenschaftlicher (z.B. <i>Teaching Intercultural Communication through Literature</i>) Ausrichtung gewählt werden kann, dient als Querschnittskurs zur Verknüpfung von fachwissenschaftlichen Theorie- und Analysekompetenzen und praxis- und anwendungsorientierten Handlungskompetenzen für den Umgang mit interkulturellen Themenstellungen im Rahmen des Englischunterrichts. Das Proseminar ermöglicht den Studierenden die Reflexion theoretischer Zugänge und praktischer Erfahrungen zu Interkulturalität und bietet Raum für die theoriegestützte Erprobung didaktischer Methoden zur Förderung von interkultureller Kompetenzen im Rahmen des Englischunterrichts.</p> |
| Einzellehrveranstaltungen | <p>1. SE Intercultural Communication LING / SE Intercultural Communication LIT (5 ECTS) 2. PS Teaching Intercultural Communication FD + LING / PS Teaching Intercultural Communication FD + LIT (4 ECTS)</p> <p>Die Seminare und Proseminare aus den beiden verpflichtenden Aufbauquerschnitts-Modulen (AQM) „Teaching English: Media“ und „Teaching English: Intercultural Communication“ müssen insgesamt ein SE LING, ein SE LIT, ein PS FD+LING und ein PS FD+LIT ergeben. Es werden jeweils zwei Lehrveranstaltungen (1 SE & 1 PS) in einem AQM absolviert.</p> <p>Es wird empfohlen, die beiden Kurse innerhalb eines AQMs als Querschnitt zu kombinieren, also SE LING & PS FD+LIT <u>oder</u> SE LIT & PS FD+LING. Im zweiten AQM ist die jeweils andere LV-Kombination zu wählen.</p> |
| Prüfungsart | prüfungsimmanent |
| | |